



CULTURĂ

Expoziția „Monumental”, omagiu-monument în amintirea maestrului Ștefan Szönyi, a fost deschisă la Muzeul de Artă din Timișoara

Publicat: 13 Decembrie 2017

Share 0 Like 7



În urmă cu 50 de ani, răpus de cancer, își încheia misiunea sa pământească maestrul Ștefan Szönyi. Azi, în amintirea vieții sale tumultuoase și a creației sale artistice, fiica artistului, pictorița Anca Szönyi Thomas, în colaborare cu Muzeul de Artă din Timișoara, și-a propus să rememoreze biografia și creația artistică a tatălui domniei sale, inaugurând, în sala de la etajul întâi a instituției amintite, expoziția „Monumental”, o expoziție în care se regăsesc fotografiile din viața artistului, desene, schițe, picturi realizate în timpul vieții.

Potrivit organizatorilor, expoziția „este o provocare lansată publicului iubitor de artă și istorie, o mărturie a unei traiectorii umane și artistice fascinante”. Toate lucrările expuse provin din colecții private, menirea lor fiind de a readuce în memoria publicului iubitor de artă, creația artistică a maestrului Ștefan Szönyi, desenator, portretist, muralist, „personalitate artistică de anvergură”.

Expoziția „Monumental” a fost inaugurată în Sala Baroc a Muzeului de Artă din Timișoara, în prezența fiicei artistului, pictorița Anca Szönyi Thomas și a numeroșilor invitați.

„Am dorit foarte mult să fac această expoziție care, de fapt, e completarea unui eveniment pe care l-am început acum un an, cu ajutorul Institutului Cultural Internațional Român, cu care am avut o colaborare interesantă și am editat un album comemorativ cu ocazia celor 50 de ani de la dispariția lui Ștefan Szönyi”, a mărturisit, printre altele, fiica artistului, Anca Szönyi Thomas.

Format în mediile socio-culturale ale Timișoarei interbelice, maestrul Ștefan Szönyi poartă în biografia și creația sa multiplele moșteniri ale Europei Centrale, luminând „bătrânul continent” cu propriile sale experiențe de viață, propunându-și să redea publicului iubitor de artă, realul empiric.

Ștefan Szönyi s-a făcut remarcant „ca un om de caracter și ca un artist complex și complet”, reușind să depășească timpurile totalitare în care a trăit. Născut, crescut și educat în spiritul cosmopolit al Banatului, marcat de dimensiunea multi și interculturală a Timișoarei interbelice, Ștefan Szönyi este, potrivit prof. univ. dr. Victor Neumann, director Muzeul de Artă din Timișoara: „...reprezentant al acestui mediu, care înțelege foarte bine, care este cosmopolit, care nu face caz, nicidecum, nici de alteritatea sa, nici de apartenența sa la cultura maghiară sau germană. El este timișorean. (...) Ce l-a deranjat pe el? Excluderea celuiilalt, sărăcia celorlalți, mizeria celorlalți, oamenii care sufereau pe nedrept. Asta l-a deranjat. El se apropie și de această lume care este nedreptățită. Nu este un ideolog. Nu-l putem trasa ca pe un ideolog, ca pe un «tâmp» care scrie în ziarele timpului, ci ca pe un artist care înțelege, care redă realitatea”.

Maestrul Szönyi utilizează în creațiile sale simboluri foarte diverse pe care le culege din mediul în care a trăit, din Banatul natal, din legendele diverse, din folclor.

OPINII

Parlamentul nesimțitorilor

08 Decembrie 2017

Ați văzut, probabil, stimați cititori, proba despre cum se desfășoară dezbaterea în Parlamentul României, derulată de toate televiziunile zilei trecute. De parcă mai era nevoie, ni s-a relevat, în întreaga...

La taifas, cu POPA'S - „Ei, ce este și cu asta?”

08 Decembrie 2017

Am încercat să adun toate entitățile din domeniul culturii într-un eveniment care să aducă în fața și în gândul locuitorilor Timișoarei o formă nouă de promovare a culturii românești. Am...

Lumea noastră: e pur și muove

06 Decembrie 2017

La începutul acestui an, încercând câteva gânduri despre importanța unității și coeziunii euro-atlantice, eram de părere că... în cazul în care România nu va putea să facă prea mult bine...

**PETRECE SFÂNTUL ION
ÎN STIL SENATOR**
duminică, 07 ianuarie 2018 ora 17.00
TEL. 0256 225 463

