

Laura Gheorghiu

Serată romantică de excepție

În urmă cu câțiva ani, doamna profesoară Roxana Maniu de la Liceul de Artă ”Ion Vidu” a inițiat un proiect care crește de la un episod la altul: Seratele baroce. Acestea reprezintă o suită de patru serate pe care elevii liceului le susțin, anual la Muzeul de Artă din Timișoara, în Sala Barocă: serata preclasică, cea clasică, romantică și, respectiv modernă. Joi, 28 aprilie ne-am umplut sufletele de acorduri romantice din creația a numeroși autori de prestigiu: Frederich Chopin, Giachinno Rossini, Pablo Sarasate, Frantz Liszt, Franz Schubert, Carl Reineke, Nicolo Pagannini, Piotr Ilici Ceaikovski ori Antonin Dvorak.

Fiecare elev interpretează individual sau acompaniat la pian sau în microgrup un fragment dintr-o lucrare a autorilor propuși, trecând cu emoții dar și cu talent, testul cu publicul, testul cu teama, cu treptele devenirii artistice. Am remarcat, ca de fiecare dată, o seriozitate greu de imaginat la colegii lor de generație, multă muncă, dăruire, ambiție dar și bucuria de a mai realiza ceva unic. Fiecare interpretare este un unicat iar pentru ei, având vârste între zece și optsprezece ani, transformarea copilului în artist presupune multe asemenea unicate. Nici nu știm bine cine câștigă cel mai mult – copiii aceștia minunați care cresc frumos sub ochii noștri sau noi, cei care avem privilegiul de a le valida devenirea! Dar se petrece, de fiecare dată, un miracol al sunetului transformat în sentiment și apoi, în împlinire fără seamăn! Vom da aici câteva nume, fără pretenția de a epuiza prezențele care ne-au încântat: Vlad Oberșterescu și Louis Muntean (clasa a IV a), Elisabeta Bociu (clasa a Va), Sarah Szekely și Iulian Dascălu (clasa a VI a), respectiv Erwin Muller (clasa a VIIa, cu o chitară de virtuozi), Denisa Valentina Tîrlea (pian, clasa a Xa), Eduard Lungu, (pian, clasa a XIIa, cu o interpretare de neuitat a unei partituri Franz Liszt), Violeta Tiponuț (canto, clasa a Xa) și Milița Pantin, (canto, clasa a XII a), cu voci de neuitat. Pianul sau flautul, contrabasul ori trompeta precum și nelipsita vioară au răsunat sub îndrumarea unor mâini temeinic antrenate și îndrumate să ne ofere toată esența lucrărilor muzicale studiate.

Nu este lipsit de importanță faptul că în aceeași sală barocă a Muzeului de Artă, au concertat în urmă cu un secol și jumătate, doi dintre compozitorii prezenți în repertoriul elevilor de la ”Ion Vidu”, anume Franz Liszt în 1846 și Pablo Sarasate în 1877. De asemenea, toată

interpretarea pianistică a beneficiat de privilegiul tonalităților Bösendorfer, un instrument aparte împrumutat cu generozitate de firma Sound creation. Iată cum ni l-a descris doamna Orsolya Laszlo, reprezentantă a firmei:

Pianul Bösendorfer

”Este un pian acustic cu coadă lungă, Bösendorfer 280VC, care a ajuns în Timișoara în toamna trecută, plecând din Viena către Festivalul ”George Enescu”. La întoarcere a rămas în Timișoara pentru Festivalul ”Retracing Bartók”. Dispune de calitate premium, culori vii, dinamică energetică și o acțiune mecanică inedită. Noua tehnologie Viena Concert este vocea generației următoare.

La începutul anului 2019, Sound Creation a devenit reprezentanță oficială în România pentru Bösendorfer, unul dintre cei mai vechi și mai apreciați producători de piane din lume. Înființat în 1828, Bösendorfer a devenit în 1839 furnizorul oficial de piane pentru curtea Împăratului Austriei, primind titlul de ”Imperial and Royal Piano Purveyor to the Court”. Ignaz Bösendorfer a fost primul artizan de piane din istorie căruia i s-a acordat această onoare.

Odată ce am devenit reprezentanță Bösendorfer, s-a născut **Una Corda**, un brand al magazinului nostru **Sound Creation**, care se axează exclusiv pe pianе acustice și oferă servicii de închiriere pentru aceste instrumente. Printre serviciile noi am achiziționat un echipament hidraulic motorizat, special conceput pentru montarea pianelor. Astfel, cu numai doi oameni și acest echipament, putem reloca rapid pianine și pianе de orice dimensiune. Chiar și la etaje.

La începutul lunii aprilie vom lansa site-ul oficial UnaCorda.ro unde se vor regăsi toate informațiile referitoare la pianеle și serviciile noastre. Cu ocazia *Seratelor Baroce* sprijinim Liceul ”Ion Vidu” cu acest pian și ne dorim un viitor în care această marcă să fie mai prezentă în sistemul de învățământ de specialitate.”

Îndrumătorii elevilor de la Liceul ”Ion Vidu”

Nu putem să nu aplaudăm efortul și căldura cu care profesorii Liceului ”Ion Vidu” își modelează elevii, calmul și curajul pe care îl insuflă spre a îndepărta emoțiile și a aduce bucuria pe fețele tinerilor interpreți. Nici aici nu vom devoala numele tuturor celor care îi îndrumă în studiul de zi cu zi, dar este obligatorie menționarea doamnelor profesoare care au participat la concert, acompaniind la pian, acolo unde partitura era de asemenea natură: Mariana

Sânărtinean, Simona Mustețiu, Maria Bodo, Andreea Dumitrescu, Melita Neag, Evelyn Roman. Și cu aceasta, ajungem de unde am plecat, la neobosita doamnă profesoară Roxana Maniu, sufletul întregului proiect, omul care a tremurat pentru fiecare atingere de clapă sau dans de arcuș, întreaga durată a concertului. Este omul care i-a îmbrățișat cu privirea sau la modul cel mai propriu, care i-a încurajat, care a inclus în program o pleiadă de mari compozitori spre a ne oferi, prin efortul acestor elevi, mesajul complex, energic dar și sentimental al epocii romantice.

Foto credit: Nicu Ionela Bianca

Aparut pe site Banatul Azi/ 31.03.2019