

CUPRINS

5 *Cuvânt înainte*

STUDII

- 7 *Considerații pe marginea istoriei istoriografiei locale: cazurile Timișoarei și Banatului*
- 23 *Cultul artistului ca mit național: cazul lui Constantin Brâncuși*
- 53 *Dubla identitate a orașului Novi Sad în perioada 1918-1941: „Atena Serbiei” și orașul multicultural*
- 67 *Femeia modernă în Ungaria interbelică*
- 89 *Basarabia în discursul imperial rusesc (1878-1914). Despre identitate, diversitate și modernitate la o frontieră contestată*
- 125 *Limbile de circulație și modernizarea Serbiei în secolul al XIX-lea*
-

CRONICĂ EXPOZIȚIONALĂ

- 151 *Baroc și Neobaroc. Expoziție-eveniment cu participarea artistului plastic Gheorghe FIKL*
- 155 *Cătălin Bălescu: Neobarocul sau ambivalențele artei românești contemporane*
- 159 *Ștefan Bertalan și spiritul Timișoarei postbelice. O expoziție retrospectivă la MARt*
- 169 *Berci-Bertalan*
- 171 *Ștefan Bertalan – așa cum l-am cunoscut*

177 **Expoziții și evenimente științifice ale MARt (2014-2016)**
